

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ярославы Николаевны Дёгтевой
«Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература. Воронеж, 2018

Диссертация Ярославы Николаевны Дёгтевой, в чем можно было убедиться, познакомившись с авторефератом, органично вписывается в круг исследований, активно ведущихся в Воронеже на протяжении многих лет под руководством проф. А.А. Фаустова и посвященных, как правило, наиболее актуальным и малоизученным проблемам творчества русских писателей. Мне не раз уже приходилось давать отзывы на авторефераты диссертаций, выполненные под руководством проф. А.А. Фаустова, отмечать их научную оригинальность, новизну подхода и другие очевидные для меня достоинства.

Подобные достоинства отличают и исследование Я.Н. Дёгтевой, в котором реализован комплексный подход к проблеме чужого взгляда в творчестве Ф.М. Достоевского и предложено убедительное объяснение, как выражен феномен чужого взгляда в конкретных произведениях писателя, какую он несет смысловую нагрузку и какие имеет разновидности. При этом диссертант стремится как можно полнее раскрыть потенциал категорийности чужого взгляда у Ф.М. Достоевского, что придает сделанным в процессе изучения материала выводам качество достоверности.

К числу наиболее интересных и содержательных исследовательских решений, предложенных Я.Н. Дёгтевой, можно отнести специально отмеченную связь чужого взгляда у Ф.М. Достоевского с ситуациями реального или воображаемого общения героев, постоянно обращенных (в силу свойственной им диалогичности сознания) к Другому, когда вербальное дополняется или замещается визуальным; указанное соискателем влияние на жизнь того или иного героя отрефлексированного и так или иначе интерпретированного им чужого взгляда; введение в сюжет мотива двойника или же мотива опосредованного самонаблюдения, делающее возможным и осуществимым зрительное самовоприятие; подчеркнутую в работе значимость воображаемых взглядов, отражающих коммуникативные установки персонажей и потому не менее значимых, чем взгляды реальные; демонстрация функционирования чужого взгляда в сюжетном, характерологическом и нарративном аспектах, взятых в их взаимосвязанности в контексте того или иного произведения.

В результате проведенного исследования Я.Н. Дёгтевой, успешно применяющей разноплановые подходы для изучения феномена чужого взгляда, удалось показать системные связи его модальности с антропологическими и характерологическими особенностями созданных Ф.М. Достоевским художественных образов.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод, что диссертация Я.Н. Дёгтевой соответствует требованиям, предъявляемым ВАКом РФ к квалификационным исследованиям, а ее автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук.



443099, Самара, М. Горького, 65-67, Самарский государственный социально-педагогический университет, кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы. Тел. (846) 224-26-85, e-mail: vkrivonos@gmail.com

11.02.2019

Подпись проф. В.Ш. Кривонос заверяю

